
Informationsblatt Datenübernahme für DIGITALDRUCK

Stand Februar 2010

- Wir arbeiten auf **Mac-System** mit folgenden
- Programmen** In-Design, Illustrator, Photoshop, Quark-Xpress, Corel Draw
- Dateien** Die sicherste Möglichkeit Daten weiterzugeben sind PDF-Dateien. Sind sie richtig erstellt, sind alle notwendigen Schriften, Bilder und weitere Angaben in der Datei enthalten.
- Müssen in den gelieferten Daten allerdings Farb- oder Textkorrekturen vorgenommen werden, können diese am besten in offenen **Originaldateien** der o. g. Programmen ausgeführt werden.
- Grundsätzlich können wir aber die meisten Dateiformate wie eps, pdf, jpg, tiff, und ps übernehmen.
- Datenrichtlinien** **PDF**-Dateien müssen nach speziellen Richtlinien für den Digitaldruck erstellt sein. Standard-PDF´s sind immer problembehaftet. Möglichst sollte das PDF nach dem zertifizierten ISO-Standard **PDF/X-1** erstellt sein. Beachten Sie unser spezielles PDF-Datenblatt.
- Jpg**-Dateien sollten unkomprimiert und in hoher Auflösung geliefert werden. Komprimierte Dateien sind meistens problembehaftet.
- Bilder** Eingebundene Bilder müssen im **CMYK - Modus** angelegt sein.
- Farben** Farben müssen im **CMYK - Modus** angelegt sein. Im Digitaldruck wird im 4-Farb-Modus CMYK (cyan, magenta, gelb, schwarz) gedruckt. Schmuck- und Volltonfarben werden daher nur annähernd dargestellt. Um ein bestmöglichstes Ergebnis zu erhalten, benötigen wir die entsprechende HKS-, Pantone- oder RAL - Farbangabe.
- Tiefschwarz** Schwarze Flächen, Hintergründe und Texte erscheinen brillanter, wenn sie in Tiefschwarz angelegt werden. Ein guter Wert ist z. B. C 40 - M 20 -Y 0 - S 100.
- Schriften**
- für **Adobe In-Design und Illustrator** möglichst in **Zeichenwege** umwandeln oder den kompletten Schriftkoffer mitliefern
 - für **Quark** den kompletten Schriftkoffer mitliefern
 - bei **Corel Draw** unbedingt **in Kurven konvertieren** (Befehl -Anordnen - in Kurven konvertieren)

Informationsblatt Datenübernahme für DIGITALDRUCK

Stand Februar 2010

Schrift-umwandlung Bei Umwandlung von Schriften die in sehr kleinem Maßstab (z. B. 10 % der Endgröße) angelegt sind, kann es passieren, daß die Rundungen der Schrift eckig wiedergegeben werden. Dann muß die Datei in einem größeren Maßstab angelegt und erst dann in Kurven konvertiert werden.

Logos Liefern Sie alle verbundenen Dateien mit.

Druckqualität Wir drucken in der fotorealistischen Höchstqualität von 720 x 720 dpi, oder abgestimmt nach Anforderung und Formatgröße.

Farbmangement Wir arbeiten für das Erreichen bestmöglicher Farbqualität mit einem Farbmanagement-System und materialbezogenen ICC - Profilen.
Farbverbindlichkeit kann nur mit einem durchgängigen Colormanagement nach ICC-Standard erreicht werden.

Bildauflösung Die Bildauflösung richtet sich nach der Endgröße des Druckes und im Endformat dem Betrachtungsabstand

Endgröße Druck	Betrachtungs- abstand	erwünschte dpi im Endformat
bis 50 cm Bildlänge	nahe bis 1,5 m	100 - 150 dpi
bis 200 cm Bildlänge	mittel bis 3 m	75 - 100 dpi
bis 500 cm Bildlänge	weit bis 5 m	50 - 75 dpi
über 500 cm Bildlänge	ganz weit über 5 m	30 - 50 dpi

(**dpi** = dots per inch, gleich wie **ppi** = pounds per inch, gleich wie **l/inch** = lines per inch)

Datenträger CD-Rom, DVD, USB-Stick

Ausdruck Bitte unbedingt Ausdruck mitliefern.

Datenversand Daten können wir empfangen per eMail: info@schriftfarbe.de